



Dernière actualisation : le 09/09/2021 à 16h05 - Graulhet / Graulhet : la fête de Crins reportée à Noël et la fête médiévale à 2022

Recevez l'actualité du Tarn libre dans votre boîte mail

Castres - Castrais / Tarn / Actualité société-politique
Castres, Eric Sadin, l'intelligence artificielle en questions

Votre crédit de bienvenue en cours : **15** articles. Abonnez-vous !

Publié le 09/09/2021 à 09h00



Eric Sadin a écrit plusieurs ouvrages sur le monde numérique.

L'écrivain et philosophe Eric Sadin animera une conférence le 24 septembre au théâtre municipal de Castres sur le thème "L'intelligence artificielle : le pouvoir d'énoncer la vérité".

Dans le cadre de l'Université d'été de la e-santé, l'écrivain et philosophe Eric Sadin



animera une conférence le 24 septembre, à partir de 15h45 au théâtre municipal de Castres sur le thème "L'intelligence artificielle : le pouvoir d'énoncer la vérité".
L'intelligence artificielle se dresse comme une puissance habilitée à expertiser le réel de façon plus fiable que nous-mêmes. L'intelligence artificielle est appelée, du haut de son autorité, à imposer sa loi, orientant la conduite des affaires humaines. Désormais, une technologie revêt un « pouvoir injonctif » entraînant l'éradication progressive des principes juridico-politiques qui nous fondent, soit le libre exercice de notre faculté de jugement et d'action. Eric Sadin va procéder à une anatomie au scalpel de l'intelligence artificielle, de son histoire, de ses caractéristiques, de ses domaines d'application, des intérêts en jeu, et constitue un appel à privilégier des modes d'existence fondés sur de tout autres aspirations. Pour Eric Sadin, il s'avère impératif de s'opposer à cette offensive antihumaniste et de faire valoir, contre une rationalité normative promettant la perfection supposée en toute chose, des formes de rationalité fondées sur la pluralité des êtres et l'incertitude inhérente à la vie." Eric Sadin est l'un des penseurs majeurs du monde numérique. Il a publié en octobre 2020, L'Ère de l'individu tyran, La fin d'un monde commun, (Grasset), qui a rencontré un accueil enthousiaste de la part de la critique et du public.

d'après le communiqué de [Castres Mazamet](#) technopole

